

Tai Ping présente Raw by Noé Duchaufour-Lawrance, une collection de tapis tuftés-main inspirée du monde minéral

Paris, le 5 septembre 2019 - Tai Ping, le fabricant et éditeur de tapis sur-mesure au savoir-faire mondialement reconnu, est fier d'annoncer la présentation de **Raw** by Noé Duchaufour-Lawrance dans son showroom parisien. La collection, composée de cinq modèles principaux, sera présentée durant Paris Design Week cette année.

Pour **Raw**, le designer Noé Duchaufour-Lawrance explore les origines de notre planète, la formation de la Terre, les fondations de la civilisation, la tension entre les plaques tectoniques. L'inspiration minérale, que l'on retrouve à travers la collection, fait par ailleurs écho aux origines de sa propre mémoire créative, à la manière d'un hommage personnel à son enfance sur les côtes sauvages de Bretagne. « Dans mon travail, je fais toujours référence aux fondamentaux et au langage universel que constitue la nature. Les roches sont des éléments inhérents à ce vocabulaire et une source importante d'inspiration personnelle, aussi bien sous leur forme naturelle qu'en tant que pièces sculptées, transformées par la main de l'homme. »

Raw transcende ce matériau dur pour le transposer en quelque chose de doux, grâce aux compétences inégalées de Tai Ping en matière de tuftage à la main. Noé Duchaufour-Lawrance a envisagé ces modèles comme autant de bases solides pour les intérieurs: « En introduisant cette référence à la nature sauvage, j'ai souhaité traduire quelque chose de brut pour en faire, à l'intérieur de la maison, une ancre lisse et élégante. »

Les onze tapis d'un grand raffinement mélangent laine, soie, soie délicate, jute, lurex et Field, l'une des fibres haute-performance exclusives à Tai Ping. « Chacun de mes coups de crayon est retranscrit sur le tapis, mais dans une relation au temps différente. Le trait qui m'a pris juste un instant à dessiner a demandé beaucoup plus longtemps pour être tufté à la main sur le modèle ; tout comme il a fallu des millions d'années pour que se forme le rocher que j'ai ramassé dans la forêt. Je trouve ces modalités temporelles intéressantes, d'autant plus que certains tapis ressemblent à des croquis - des croquis qui auraient demandé des centaines d'heures de travail. »

La traduction du concept en objet matériel se devait d'évoquer les volumes modelés des dessins d'origine sans rien perdre de leur subtilité. Ainsi, les tapis semblent taillés, comme un morceau de silex ramassé dans la nature. « Tai Ping a su trouver le juste équilibre pour conserver l'esprit des dessins. Les tapis sont devenus des objets

à part entière. Chaque design a été enrichi d'une façon que je n'aurais pu anticiper. Ce travail d'interprétation par Tai Ping est la preuve d'un savoir-faire extraordinaire. » se souvient Noé Duchaufour-Lawrance.

Anne-Laure Tonnerre, directrice de la Communication de Tai Ping Europe, ajoute « Ce que nous aimons dans cette collection est l'idée de réinventer le tapis. Avec Noé, il ne s'agit pas d'un simple dessin posé au sol, on sort du traditionnel cadre rectangulaire. Les contours arrondis eux-mêmes -qui ne sont pas sans rappeler les espaces architecturaux qu'il crée- sont une invitation à se regrouper. Surtout, nous avons vu dans les dessins de Noé la possibilité de repousser un peu plus les limites de notre talent à interpréter les idées d'un designer pour leur donner forme. »

La vision de Noé Duchaufour-Lawrance ne se résume donc pas à la simple création d'un tapis de plus. Elle constitue une invitation à échanger avec les matériaux les plus primitifs de la nature en introduisant ces silhouettes facettées au cœur de nos espaces domestiques.

À propos de Tai Ping

Tai Ping est une maison internationale qui crée et produit des tapis tuftés et noués main. Cette marque d'exception doit sa notoriété à la virtuosité et à l'excellence de ses artisans, la pertinence de son design, la qualité de sa fabrication et de son service. Du cardage à l'assemblage, du filage à la teinture et jusqu'à la finition, le processus de fabrication intégré de Tai Ping garantit le contrôle de la totalité de la chaîne de production.

Avec un budget important consacré à son R&D, Tai Ping développe pour ses projets des techniques et des fibres toujours innovantes. Hand-tuft, hand-knot ou pass-tuft, toutes les réalisations répondent aux exigences les plus complexes en matière de création, de qualité et de service et sont installées dans les résidences, boutiques, hôtels, jets privés et yachts parmi les plus prestigieux du monde.

À propos de House of Tai Ping

House of Tai Ping est une maison dont le siège est basé à Hong-Kong. Ses trois marques – Tai Ping, Edward Fields et La Manufacture Cogolin – créent et produisent des tapis et revêtements de sol textile sur mesure conçus et personnalisés pour épouser la vision unique des designers et les projets de leurs clients. La notoriété et le succès de House of Tai Ping auprès d'une clientèle internationale exigeante couronnent un savoir-faire chargé d'histoire, un remarquable fonds d'archive, un design et un service inégalés. Présent en Europe, aux États-Unis, en Asie et au Moyen-Orient, et avec quinze showrooms, House of Tai Ping couvre l'ensemble des lieux d'accueil publics et privés.

Pour tout contact presse : IC Insight Communications

Muriel Nironi

media@insightcommunications.cc

T +33 (0)1 42 84 19 09



Noé Duchaufour-Lawrance

Noé Duchaufour-Lawrance est un designer français œuvrant à travers un large éventail de disciplines et de matériaux pour créer un ensemble de pièces à la narration profondément enracinée dans la nature.

Né dans le sud de la France en 1974, il a suivi les traces de son père, poursuivant une formation académique en sculpture, à l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art, puis un diplôme en design de mobilier aux célèbres Arts Décoratifs de Paris.

Nourri d'une riche culture créative, Noé aborde le design avec un instinct et une sensibilité qui lui permettent de donner vie à des projets allant de l'architecture au mobilier, en passant par des intérieurs sur mesure et des collections en édition limitée. Son travail sculptural témoigne d'un respect du passé, conjugué à une simplicité des lignes et un désir honnête de créer des pièces durables.

Il a collaboré avec des leaders du secteur tels que Saint Louis, Hermès, Ligne Roset, Cinna, Ceccotti Collezioni, Bernhardt Design, Sèvres, le Mobilier National, Dior, Baccarat, La Chance, Petite Friture, Zanotta, Tacchini, ZaoZuo, Kundalini, Neal Feay, ainsi qu'à de nombreuses expositions et avec des institutions culturelles.

Ses espaces architecturaux incluent le concept global des boutique Montblanc, des lounges Air France et SFL et les salons business #Cloud Business Center, l'intérieur du Ciel de Paris et de Sketch à Londres, ainsi que des résidences privées à travers le monde.

L'approche de Noé en matière de design célèbre la rencontre du patrimoine, des matériaux, du design industriel, des formes naturelles et de l'artisanat.



TAI PING



Collection
Raw
by Noé Duchaufour-Lawrance

Taramsa II


TAI PING



Collection
Raw
by Noé Duchaufour-Lawrance

Hov III


TAI PING



Collection
Raw
by Noé Duchaufour-Lawrance

Jablins I

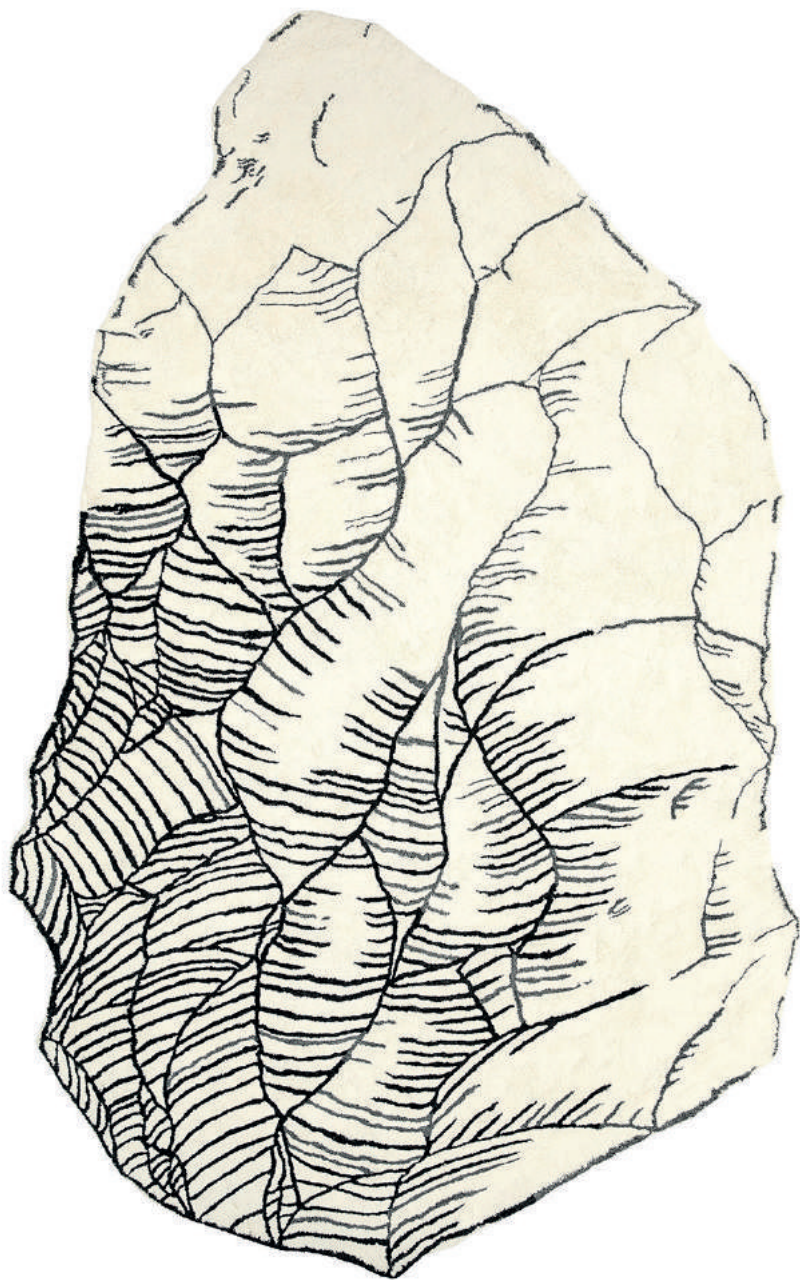

TAI PING



Collection
Raw
by Noé Duchaufour-Lawrance

Hov I
Field


TAI PING



Collection
Raw
by Noé Duchaufour-Lawrance

Hov III
Field


TAI PING



Collection
Raw
by Noé Duchaufour-Lawrance

Jablones I
Laine, Field, soie et
soie délicate

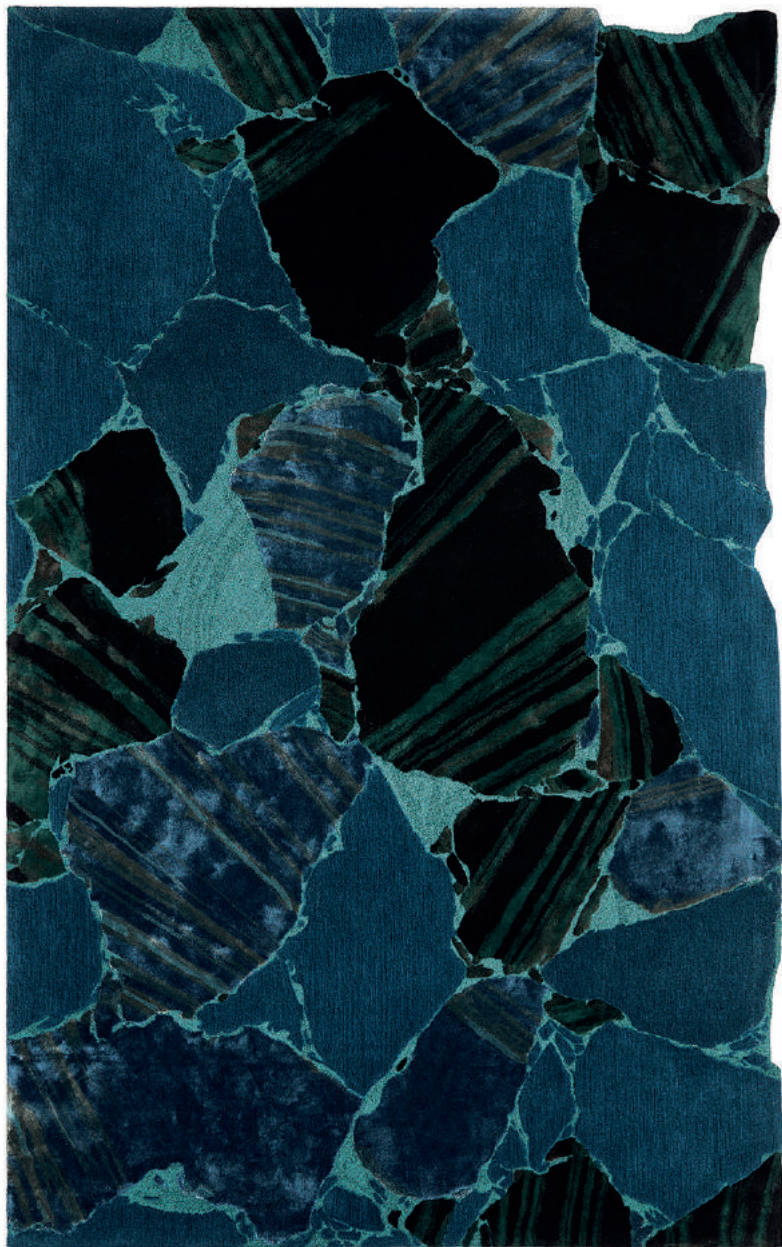

TAI PING



Collection
Raw
by Noé Duchaufour-Lawrance

Krunio I
Laine

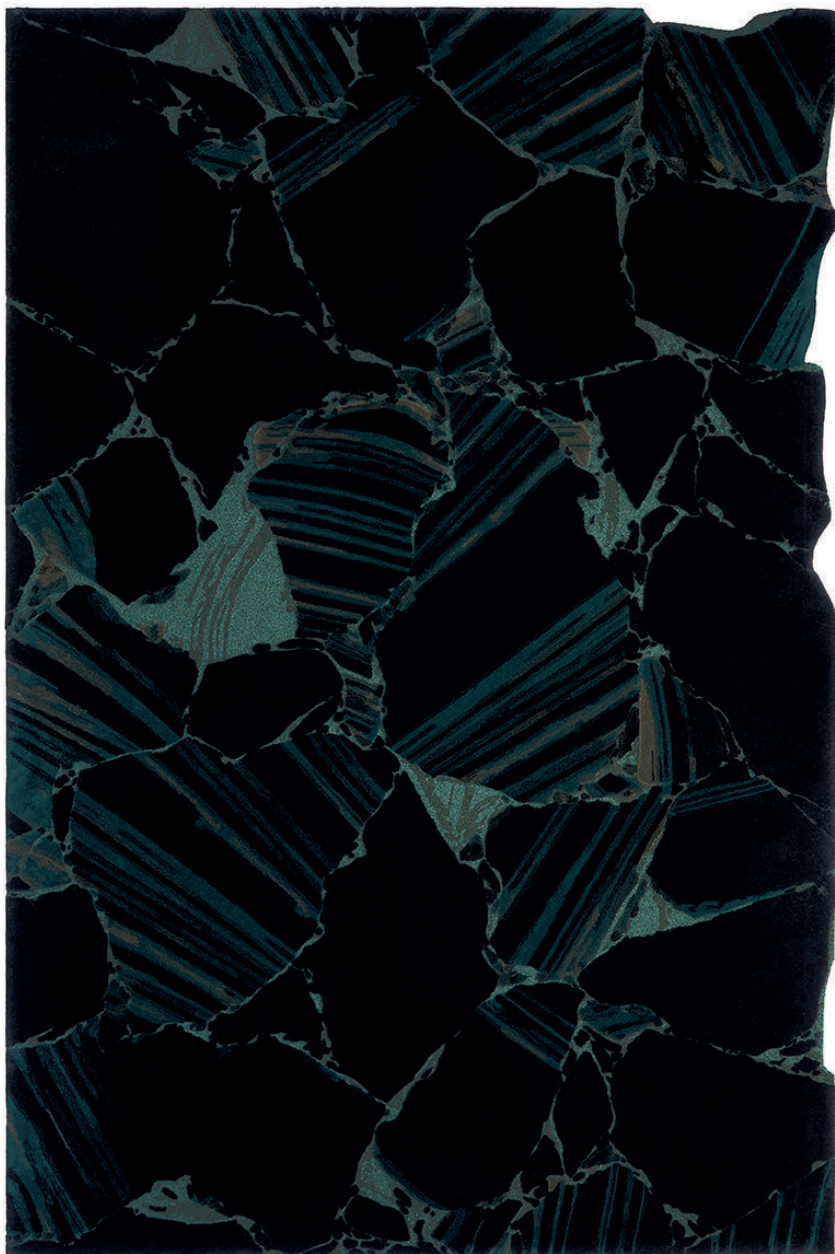

TAI PING



Collection
Raw
by Noé Duchaufour-Lawrance

Lengfeld I
Laine, Field, soie et
Lurex


TAI PING



Collection
Raw
by Noé Duchaufour-Lawrance

Lengfeld II
Laine


TAI PING



Collection
Raw
by Noé Duchaufour-Lawrance

Taramsa I
Field et Jute


TAI PING



Collection
Raw
by Noé Duchaufour-Lawrance

Taramsa II
Field et Jute


TAI PING