

PARIS
DESIGN WEEK

Portobello

HYBRIDE

Hybride par nature !

La diversité des matières, le contraste, une alchimie entre artisanat, savoir-faire et modernité, un mélange des genres et des cultures, constituent l'ADN de l'esprit Portobello

Cette année pour cette nouvelle session de la PDW, nous réaliserons une Mise en Scène autour de pièces sculpturales où les associations de matériaux donnent tout le sens et la force de l'objet.

En exclusivité, les dernière créations de Paola Navone pour Gervasoni qui mieux que quiconque fait émerger de sa foisonnante imagination des objets hybrides dont la beauté jaillit du contraste des matériaux, marbre, céramique craquelé, fonte d'aluminium martelé, des pièces monuments hors du temps, voués à la pérennité !

Pour Portobello Edition, Rebecca Felcey collabore avec un marbrier Italien et expose une première série de table en travertin et marbre.

Quand à La talentueuse Aurélie Dorard, elle se prend elle aussi au jeu de l'« hybride » édifiant des pièces où la nature de la céramique et son lexique formel sont repoussés dans leurs limites, créant des objets -sculptures, aux formes entrelacées.

Enfin un espace Chill out, ou manger, travailler lire, dormir, se chatouiller et (quoi encore ?) se font dans un même et enveloppant espace.. Espace hybride évidemment.





Portobello

La double casquette de Designer et de directrice artistique confère à Rebecca Felcey une démarche créative très personnelle.

Dans son show-room Portobello, elle propose sa vision du design et de la décoration, et conçoit son espace comme une ode à la diversité où se côtoient nouveaux talents et marques confirmées.

Ses créations se nourrissent du dialogue entre « l'idée première » du designer, au cœur de tout projet créatif et la fonction de l'objet, son universalité. C'est ce point de rencontre, la trace de cette démarche qui donne sa sensibilité et son intérêt à l'objet.

Pour cette rentrée Rebecca Felcey propose un ensemble de tables en travertin et bois laqué : un travail sur la matière minérale associé à un jeu de formes circulaires, créant des pièces autant apaisantes que fortes et sculpturales.

À découvrir dès septembre



GERVASONI

On ne présente plus Paola Navone grande figure du Design italien et directrice artistique de Gervasoni. Cet esprit libre a fait du monde sa source d'inspiration inépuisable ! Elle se compare à une "anthropologue" excentrique portée par l'instinct d'hybrider les images, les couleurs, les matériaux et les objets à partir de différents univers !

Est-ce l'influence du mouvement de design radical Alchimia, auquel elle participa à la fin des années 1970 aux côtés d'Alessandro Mendini et d'Ettore Sottsass, ou bien celle de ses années passées à parcourir l'Afrique et surtout l'Asie, où elle vécut jusqu'à son retour à Milan, en 2000. Une chose est sûre : réunir les contraires, tout remettre en question, marier l'artisanat et l'industrie, Paola Navone en a fait sa règle son moteur. Elle insuffle le même esprit, chic et décalé.

Liberté totale dans ces choix pour cette nouvelle collection : fonte d'aluminium lissé, martelé ou fissuré, céramique bleue nuit aux effets de matières craquelé/mat/brillant. L'une des forces de l'artiste est très certainement le détournement, la mixité et les associations inattendues de matériaux !



Aurélie Dorard se définit d'abord comme céramiste. A la croisée d'un savoir-faire traditionnel et d'une esthétique contemporaine, elle crée de la vaisselle ou des objets pour la maison.

A travers eux, elle cherche à surprendre et à amener de la poésie dans la vie de tous les jours. De son passé de directeur artistique dans la communication visuelle, elle a gardé un goût pour le dessin et les jeux graphiques, mais avant tout la matière la fascine aussi et elle aime faire contraster les textures. Elle peut passer d'une porcelaine blanche et translucide à un grès noir brut et chamoté, du mat au brillant, et du lisse au granuleux.

Ses sources d'inspirations sont variées : la nature, l'architecture, l'enfance, l'anthropomorphisme, les rêves, le surréalisme... Entre artisanat, art et design, son travail s'inscrit dans une démarche de durabilité et de décelération du temps.

Inspirée par le thème « hybride », elle décide de faire une série de pièces dédiés à l'évènement ; des formes animales ou organiques des formes tubulaires qui s'entrecroisent. Work in progress... on est impatient de voir le résultat !