



PARIS

SOU FUJIMOTO

ARCHITECTS

Tokyo / Paris



COMPAGNIE DE
PHALSBURG



Omotesando Branches, Tokyo - crédit : V.Sadoun

**“NATURE / PEOPLE / ARCHITECTURE”, L’ARCHITECTE SOU FUJIMOTO
À L’HONNEUR CHEZ RBC PARIS**

DU 5 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE 2019 AU RBC LAB

Fidèle à son ADN, RBC promeut la culture, l’architecture et le design au sein de son showroom parisien et invite à venir s’exprimer pour la seconde fois, après une exposition chez RBC Montpellier en 2014, l’architecte international Sou Fujimoto.

Cette exposition autour du travail de l’architecte japonais rassemble des projets aux typologies, aux échelles et aux contextes très différents, récemment développés (certains pour la première fois dévoilés) au sein des agences tokyoïtes et parisiennes de Sou Fujimoto Architects. La plupart des projets présentés ont été conçus en collaboration avec La Compagnie de Phalsbourg tels que Mille Arbres et Le Village Vertical à Rosny. D’autres projets seront également mis en avant, comme l’Arbre Blanc, récemment livré à Montpellier, et aménagé par RBC (cf. page 4).

Pour illustrer ces différents projets et expliquer les processus de création à la réalisation de l’œuvre finale, une série de maquettes sera présentée, créant ainsi une forme d’abstraction révélant les usages et la place de la nature au sein de l’ensemble des projets. A la manière de l’eau façonnant la roche, ce sont ces derniers, les usages et la nature, qui donnent vie à l’architecture. Leur matérialité devient poreuse, malléable à la vie qui s’y déroule, et humaine. Cette attention aux nouvelles manières de vivre permet d’introduire une échelle domestique quel que soit la taille du projet.

Ces différentes expérimentations prendront forme autour d'une maquette conceptuelle à taille humaine suspendue sous l'immense verrière du Lab du showroom RBC Paris. Elle est à la fois le fruit des différentes recherches mais aussi une opportunité de penser librement des espaces de vie à venir. L'architecture devient l'espace de rencontre des hommes, de la nature et des manières de vivre. Que se passe-t-il lorsque la nature et les usages façonnent l'architecture ?

Ensemble RBC, Sou Fujimoto, et Compagnie de Phalsbourg tentent de répondre à cette question en essayant de montrer les interconnexions entre chaque intervenant : promoteur immobilier, architecte, distributeur de mobilier et accompagnateur de projets.

PARMI LES PROJETS PRÉSENTÉS CHEZ RBC PARIS :

Mille arbres, boulevard Pershing, Paris 17ème - Compagnie de Phalsbourg + OGIC

Projet lauréat d'un des plus prestigieux sites du concours international "Réinventer Paris" organisé par la Mairie de Paris entre 2014 et 2016. En collaboration avec OXO Architectes.

Mille Arbres, nouveau projet hybride, est situé sur le site de Pershing, aujourd'hui composé d'une gare routière et d'un vide d'air au-dessus du périphérique, aux côtés du prestigieux Palais des Congrès Porte Maillot, sur l'axe historique majeur de la capitale qui relie son centre à La Défense.

Mille Arbres, c'est la création d'une nouvelle vision, d'une nouvelle façon d'habiter. En s'inspirant du tissu urbain typique de Paris, et notamment de ses immeubles haussmanniens, nous proposons un projet dont les logements sont situés dans les hauteurs et dont le sol est dégagé pour y créer un parc urbain.

Composé de bureaux, d'un hôtel, d'un pôle enfance et d'une rue intérieure s'ouvrant sur un foodcourt, Mille Arbres symbolise le lien du Grand Paris, réunissant Paris et Neuilly, en offrant un programme mixte qui se développe, ensemble, dans la nature.



ECTS + MANAL RACHDI OXO ARCHITECTES - COMPAGNIE DE PHALSBURG + OGIC + MORPH

En savoir plus sur le projet : http://www.compagniedephalsbourg.com/portfolio_page/mille-arbres/

Le village vertical, Rosny-sous-bois - Campagne de Phalsbourg + REI Habitat

Projet lauréat du concours "Inventons la Métropole du Grand Paris".
En collaboration avec Nicolas Laisné et Dimitri Roussel.

S'inscrivant dans l'un des territoires les plus dynamiques de la métropole, le Village Vertical propose un véritable morceau de ville qui viendra compléter l'offre de services existants. Il impulsera une nouvelle dynamique au quartier avec une programmation mixte, résolument tournée vers les Rosnéens et les nouveaux usages.

Le bâtiment se compose de 17 000 m² de logement, dont 5 000 m² de logement social, et de 5 300 m² de bureaux. Près de 6 000 m² sont réservés à des programmes conviviaux - Halle Gourmande, micro-crèche, family office, locaux associatifs, escape game, bar en rooftop et d'un hub sportif avec murs d'escalades, terrains d'urban foot, paddle et gym.

L'ensemble se déploie sur un linéaire de 120 m en structure bois et concilie les différentes échelles de la ville. La tour de 50 m est un marqueur fort de l'entrée de Rosny. De l'autre côté du site, le projet s'adapte au centre historique avec son écriture architecturale plus domestique. Ainsi le Village Vertical recrée une couture urbaine entre le centre-ville et la zone commerciale.

De nombreux espaces extérieurs végétalisés communs et privatifs viennent ponctuer le programme, créant une continuité verte avec l'espace public. Ce volume sculptural et diaphane dialogue avec son environnement pour proposer un nouveau paysage métropolitain rayonnant sur l'extérieur.



En savoir plus sur le projet : http://www.compagniedephalsbourg.com/portfolio_page/le-village-vertical-a-rosny/

L'Arbre blanc, Montpellier - Opalia + Promeo Patrimoine + Evolis Promotion + Crédit Agricole Immobilier Languedoc-Roussillon

En collaboration avec Nicolas Laisné, Dimitri Roussel et OXO Architectes.

L'Arbre Blanc, nom de cette nouvelle tour multi-programmatique (logements, restaurant, galerie d'art, bureaux, bar panoramique, espace partagé), fait l'objet d'un attachement tout particulier aux qualités du « vivre dehors » à Montpellier, ce dont les architectes ont su s'inspirer dès les prémises du projet. La tour occupe une position stratégique pour la ville de Montpellier, entre le centre-ville et les quartiers récents de Port Marianne et d'Odysseum, à mi-chemin entre le « vieux » et le nouveau Montpellier. Cette tour de dix-sept étages, unique dans le panorama Montpelliérain, offre une occasion exceptionnelle de profiter des vues imprenables vers la mer, le Pic Saint-Loup, ainsi que vers la ville et le Lez en contrebas.

L'Arbre Blanc se nourrit d'une identité méditerranéenne mais également d'une culture japonaise : des limites épaisses et poreuses pour vivre dedans et dehors, une confusion entre le salon et le balcon, des espaces extérieurs d'une rare générosité voués à devenir des lieux de vie à part entière.

Les habitants bénéficient non pas d'un appartement unique, mais d'un espace flexible. Tout comme un arbre, la tour va puiser ses ressources naturelles dans son environnement proche pour réduire considérablement les efforts énergétiques à déployer. Elle développe des stratégies passives pour générer du confort, de l'usage, une maîtrise des impacts sur l'environnement et une réduction des nuisances.

L'Arbre Blanc : plus haute « folie » du programme architectural montpelliérain, se veut un point culminant dans la ville. Un repère urbain qui, la nuit tombée, se fera phare ou étoile, dans la skyline de la métropole régionale. Un point de vue unique sur le territoire, offert à tous les habitants et les visiteurs de la ville ; point de départ d'une arborescence visuelle, d'où le regard puisse à la fois embrasser le relief alentour, la grande bleue et ses rêves d'évasion, et toute la richesse patrimoniale du Montpellier historique. Érigé en un lieu-charnière de la cité, l'Arbre Blanc est au fond un emblème de la Méditerranée elle-même, cette mare medi terra qui a toujours constitué un carrefour, un point de liaison entre l'Europe, l'Afrique et l'Asie.

RBC, partenaire de l'aménagement intérieur de l'Arbre Blanc :

Le groupe RBC, parmi les leaders français de la distribution et de la promotion du design auprès du grand public et des architectes et partenaire de la promotion immobilière, a conçu l'aménagement de l'Arbre Blanc : design intérieur, mobilier, luminaires, accessoires de décoration prennent vie dans le restaurant, le bar, les terrasses et les appartements privés... RBC a mis tout son savoir-faire et exprime son talent dans ce nouveau lieu de vie d'exception.



En savoir plus sur le projet : <https://larbreblanc.net/le-projet/>

SOU FUJIMOTO : UN ARCHITECTE HORS NORMES

Sou Fujimoto est considéré aujourd'hui comme l'un des jeunes architectes les plus intéressants de sa génération. Son vocabulaire architectural est formel et inclassable.

Né à Hokkaido en 1971 et diplômé en 1994 de la faculté d'ingénierie de Tokyo, il dirige actuellement l'agence Sou Fujimoto Architects fondée en 2000 à Tokyo et se fait remarquer en 2006 en remportant le prestigieux AR-Architectural Review Awards dans la catégorie « jeune architecte » pour son projet de réhabilitation d'un hôpital psychiatrique pour enfants. En 2012, il présente ses projets dans le Pavillon du Japon à la Biennale d'Architecture de Venise et remporte un Lion d'Or. Parmi ses nombreuses récompenses, il se voit attribuer en 2011 le premier prix de la compétition internationale pour la « Taiwan Tower » et pour le « Beton Hala Waterfront Center ». Il plante également une agence à Paris en 2015.

Parmi ses travaux les plus importants : la Final Wooden House (2008), la House N (2008) une maison conçue et optimisée pour loger deux personnes et un animal de compagnie avec un jardin semi-ouvert sur 3 espaces imbriqués, les Musashino Arts University Museum & Library (2010) ou la House NA (2011) une habitation conçue comme un arbre à plusieurs branches créant des pièces de vie diverses, ouvertes sur l'extérieur et modulables... Sou Fujimoto a dessiné également « the Serpentine Gallery Pavilion 2013 » avec une architecture translucide géométrique qui invite à l'exploration de l'espace et qui part du cube pour créer une forme mouvante et organique. Avec ce projet, Sou Fujimoto est devenu le plus jeune architecte ayant accepté de dessiner une structure temporaire pour la Gallery.

Depuis, l'agence Sou Fujimoto Architects a été rigoureusement impliqué dans de nombreuses compétitions et commissions internationales, dont un premier prix pour le Beton Hala Water Front Center à Belgrade, en Serbie, et le Taiwan Tower 2011 à Taïwan. Plus récemment, l'agence a livré le projet de l'Arbre blanc à Montpellier (livraison en 2019), et développe le projet de la Maison de la musique hongroise à Budapest (en construction), l'extension de l'Ecole Polytechnique à Paris (en construction) et le site le plus prestigieux de Réinventer Paris avec le projet "Mille Arbres" (lauréat en 2016).

UN STYLE ARCHITECTURAL UNIQUE

En s'inscrivant dans l'héritage de la culture japonaise tout en apportant un regard neuf sur l'architecture et en concevant des formes inédites, Sou Fujimoto nomme son style « l'avenir primitif ». Il mène une réflexion autour de l'habitat primitif des hommes (grottes, cavernes...) et la notion de « nid » tout en cherchant à le moderniser par les matériaux utilisés, les formes etc. En s'interrogeant sur la nature de l'architecture il y répond par des formes inédites et innovantes. Dans tous ses projets, il cherche à créer des lieux de vie qui permettent une multitude d'actions, de fonctions et d'usages : moduler l'espace à sa guise en fonction de ses propres besoins, apporter une liberté d'appropriation de l'espace par l'habitant dans un espace défini. La forme architecturale des projets est assez simple mais elle tend à se complexifier avec des jeux d'imbrications des espaces. Sou Fujimoto utilise un seul matériau par projet facilitant la lecture de l'intention architecturale, par exemple dans le projet Omotesando branches dans lequel il utilise le béton comme matériau de prédilection en le modernisant par la création de pleins, de vides...



SOU FUJIMOTO - Crédit : David Vintiner

PRIX

2013 Marcus Prize for Architecture
2012 The Golden Lion for Best National Participation to the Japan Pavilion at the 13th International Architecture Exhibition - La Biennale di Venezia
2012 The 9th Annual Emirates Glass LEAF Awards, the Best Public Building Award (Musashino Art Museum Library)
2012 RIBA International Fellowships
2011 "1st Prize" in International Competition for Taiwan Tower in Taichung, Taiwan
2011 "1st Prize" in International Competition for Waterfront Center in Belgrade, Serbia
2011 "2nd Prize" in International Competition for Centre for Promotion of Science of Belgrade, Serbia
2011 "1st Prize" in International Competition for Dalarna Library, Sweden
2010 London Aldgate International Competition, Shortlisted
2010 "2nd Prize" in International Competition for Auditorium and Art Center in Torres de Cotillas, Spain
2010 The Rice Design Alliance Prize
2010 Spotlight: The Rice Design Alliance Prize
2009 Wallpaper Design Awards 2009 – Best New Private House (Final Wooden House)
2008 World Architectural Festival 2008 – Private House Category Winner (Final Wooden House)
2008 World Architectural Festival – Private House Category Winner (Final Wooden House)
2008 Japanese Institute of Architecture Grand Prize (Children's Center for Psychiatric Rehabilitation)
2007 AR Awards 2007 "Highly Commended" (House O), England
2006 AR Awards 2006 "Grand Prize" (Children's Center for Psychiatric Rehabilitation), England
2005 "Gold Prize" in House Competition by Tokyo Society of Architects and Building Engineers(T house)

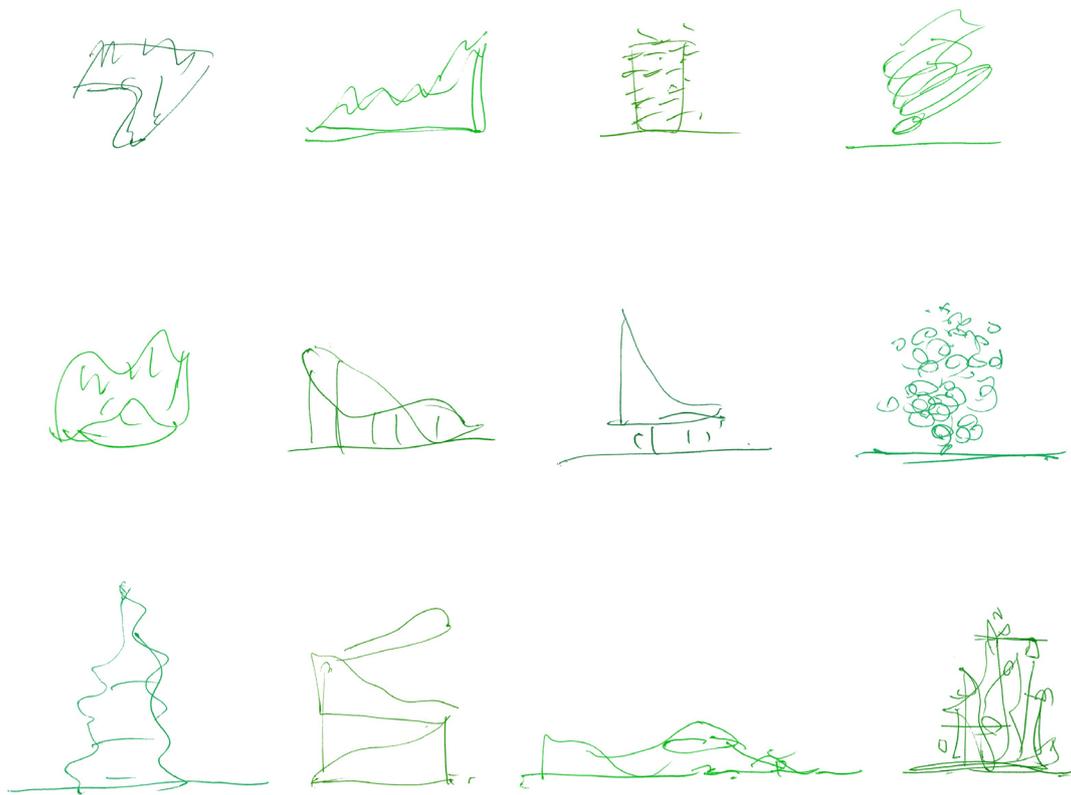
RÉALISATIONS

2019 L'Arbre Blanc - Montpellier, France
2017 Think Lab - Tokyo, Japon
2017 Jins Shibuya - Tokyo, Japon
2016 Potato Head Hong Kong - Sai Ying Pun, Hong Kong
2015 Fuke Nursery School - Shiga, Japon
2015 House in Normandy - Normandy, France
2015 Naoshima Pavilion - Kagawa, Japon
2015 Mirrored Gardens, Vitamin Creative Space - Guangzhou, Chine
2014 Omotesando Branches - Tokyo, Japon
2014 The Miami Design District Palm Courtyard - Miami, USA
2014 Bus stop in Krumbach - Krumbach, Autriche
2014 Many Small Cubes - Paris, France
2013 Setonomori Houses - Seto Inland Sea Area, Japon
2013 Serpentine Gallery Pavilion 2013 – Londres, Royaume-Uni
2012 House K – Hyogo, Japon
2011 Taiwan Tower – Taichung, Taiwan
2011 Beton Hala Waterfront Center – Belgrade, Serbie
2011 House NA – Tokyo, Japon
2010 Musashino Art University Library – Tokyo, Japon
2011 House G – Tokyo, Japon
2011 House B – Hannovre, Allemagne
2011 Garden Gallery Pavilion/Glass Cloud – Cologne, Allemagne
2011 De Museum Complex – Shanghaï, Chine

2010 Uniqlo Global Flagship Store (Shinsaibashi) – Osaka, Japon
2010 Inside/Outside/Tree | 1:1 Architects Build Small Spaces Exhibition, V&A – Londres, Royaume-Uni
2010 Musashino Art University Library – Tokyo, Japon
2010 Tokyo Apartment – Tokyo, Japon
2010 House OM – Kanagawa, Japon
2009 House H – Tokyo, Japon
2009 Crystallised Wind | Lexus L-finesse Art Installation for Milan Salone – Milan, Italie
2009 Air Mille-Feuille House | Crossing Emergency Architecture Installation – Beijing, Chine
2008 House before House (SUMIKA project with Tokyo GAS) – Tachigi, Japon
2008 Ordos 100 – Mongolie, Chine
2008 Primitive Future House 2008 – Bâle, Suisse
2008 House N – Oita, Japon
2008 Final Wooden House – Kumamoto, Japon
2007 House O – Chiba, Japon
2006 Children's Center for Psychiatric Rehabilitation – Hokkaido, Japon
2006 7/2 house – Hokkaido, Japon
2006 Group Home in Noboribetsu – Hokkaido, Japon
2005 T house – Gunma, Japon
2003 Dormitory for Mentally Disabled in Date – Hokkaido, Japon
2002 Shijima Cottage – Nagano, Japon
1996 Seidai Hospital Annex – Hokkaido, Japon

PUBLICATIONS

2016 Sou Fujimoto - Phaidon
2015 Sou Fujimoto Architecture Works 1995-2015 - TOTO Publishing
2013 Sou Fujimoto Recent Project - A.D.A. EDITA Tokyo
2013 Serpentine Gallery Pavilion 2013 - Koenig Books
2012 Sou Fujimoto Sketchbook – Lars Müller Publishers
2012 Sou Fujimoto Futurospetive Architektur – Kunstalle Bielefeld
2010 El Croquis 151: Sou Fujimoto 2003-2010 – El Croquis
2010 Sou Fujimoto: Musashino Art University Museum & Library – INAX
2009 2G 50 Sou Fujimoto International Architecture Review – Editorial Gustavo Gili, SL
2008 Primitive Future - INAX



SOU FUJIMOTO
ARCHITECTS

Tokyo / Paris



EXPOSITION "NATURE / PEOPLE / ARCHITECTURE"
L'ARCHITECTE INTERNATIONAL SOU FUJIMOTO À L'HONNEUR CHEZ RBC PARIS

DU 5 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE 2019 - OUVERT À TOUS
RBC LAB - 40 RUE VIOLET - PARIS 15ÈME - T: +33(0)1 45 75 10 00

PETIT-DÉJEUNER PRESSE MARDI 3 SEPTEMBRE À 10H00

À PROPOS DE SOU FUJIMOTO ARCHITECTS

Installée à Tokyo (Japon) depuis 2000 et à Paris depuis 2015, l'agence Sou Fujimoto Architects regroupe plus de 70 architectes, designers, artistes et penseurs aguerris opérant dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme, de la recherche et de l'innovation. Elle offre ses services à travers le monde, proposant des idées inédites pour l'environnement bâti, dans un souci constant de rigueur et de professionnalisme. Travaillant sur un large panel de projets allant de la maison individuelle à des installations médicales temporaires et des équipements culturels, sa conception avant-gardiste a été maintes fois reconnue dans le monde entier. Chez Sou Fujimoto Architects, la qualité architecturale, ainsi que l'audace et la sensibilité sont au centre de chaque réflexion et projet, toujours en étroite relation avec l'environnement et le client.

L'agence a remporté de nombreux concours et été récompensée maintes fois de prix internationaux prestigieux, dont le Grand Prix AR Award, le Grand Prix de l'Institut Japonais d'Architecture en 2008 pour le Centre de Réadaptation Psychiatrique pour enfants, le Premier Prix au Festival International d'Architecture 2008 à Barcelone, le prix Rice Design Alliance en 2010, et récemment le Lion d'Or pour la meilleure participation nationale pour le projet du Pavillon Japonais à la 13eme Biennale de Venise en 2012 et récemment le prix Marcus 2013 et "the New London Award 2013" pour le Pavillon de la Galerie Serpentine.

Constamment en recherche de nouveauté et perfectionnement, l'agence est elle-même une véritable plateforme de recherche et d'expérimentation, évoluant à la fois dans les projets qu'elle conduit et dans la philosophie de l'architecture. Son processus est collaboratif et expérimental, prônant à la fois une simplicité évidente et une conception d'avant-garde. Elle poursuit les projets comme un moyen d'explorer le monde et l'humanité, sa curiosité se plongeant dans les univers différents et variés des clients.

sou-fujimoto.net

CONTACT SOU FUJIMOTO ARCHITECTS

Armelle Le Mouellic - a.lemouellic@sou-fujimoto.net - T: +33(0)1 42 06 09 50

À PROPOS DE COMPAGNIE DE PHALSBURG

La Compagnie de Phalsbourg est un acteur majeur, privé, du marché de l'immobilier en France. Historiquement spécialisée dans l'immobilier commercial, elle est un investisseur, un développeur et un gestionnaire de projets immobiliers. Elle s'est diversifiée depuis quelques années dans les grands projets urbains mixtes, proposant des offres d'hôtellerie, de logement, de bureaux et de loisirs au cœur des métropoles françaises et internationales, notamment à l'occasion des consultations internationales « Réinventer Paris » ou « Inventons la Métropole du Grand Paris ». Animée par l'ambition de « construire la France de demain », elle place l'innovation au cœur de ses projets pour offrir le cadre le plus qualitatif et le plus unique à ses utilisateurs autour de quatre piliers : l'architecture exceptionnelle, la qualité environnementale, le bien être des usagers et le digital. La Compagnie de Phalsbourg mène de nombreux projets avec l'agence Sou Fujimoto. Une collaboration qui a débuté en 2015 avec le projet emblématique « Mille Arbres », l'un des principaux projets lauréats de « Réinventer Paris ».

compagniedephalsbourg.com

CONTACT COMPAGNIE DE PHALSBURG

Mathieu Boncour - mboncour@compagniedephalsbourg.com - T: +33(0)6 83 08 22 13

À PROPOS DE RBC

Franck Argentin fonde RBC il y a 31 ans. Le Groupe familial et indépendant est aujourd'hui l'un des distributeurs les plus importants du design en France et en Europe, avec une implantation parisienne qui conforte son rayonnement national et international depuis janvier 2018. Dès l'ouverture du 1er showroom à Nîmes en 1987, RBC se distingue par sa volonté de mettre à l'honneur le design autant que ceux qui le font. Chaque magasin est ainsi conçu par un designer ou un architecte renommé, comme un manifeste, dont les meubles et les objets qu'il présente sont savamment mis en scène. Régulièrement, des manifestations et des expositions y sont organisées pour donner carte blanche à des designers ou des éditeurs reconnus ou en devenir, souvent animés par des conférences.

La construction d'un bâtiment par Jean Nouvel en 2012 à Montpellier est exemplaire de cette volonté de promouvoir et de défendre la création design. Destination en soi, il propose sur 2 000m² un showroom des plus grandes marques de mobilier et de luminaires, une librairie spécialisée, et un concept store « le 609 ».

RBC partage désormais sa passion et son savoir-faire dans un réseau de lieux uniques à Paris, Lyon, Montpellier, Nîmes, Avignon, L'Isle-sur-la-Sorgue et Gallargues.

rbcmeublier.com le-609.com

RBC PARIS

40 rue Violet - 75015 Paris - T: 01 45 75 10 00

RBC LYON - 2 adresses

Projets : Cube Orange 42 quai Rambaud - 69002 Lyon - T: 04 72 04 25 25

Particuliers : 1, rue Colonel Chambonnet - 69002 Lyon (ouverture été 2019)

RBC MONTPELLIER

609 avenue Raymonf Dugrand Quartier Port Marianne - T: 04 67 02 40 24

RBC AVIGNON

38 boulevard Saint-Roch - 84000 Avignon - T: 04 90 82 52 56

STUDIO AVIGNON VARENNA POLIFORM

36 boulevard Saint-Roch - 84000 Avignon - T: 04 32 74 66 10

RBC NÎMES

1 place de la Salamandre - T: 04 66 67 62 22

RBC ISLE SUR LA SORGUE

9 avenue de la Libération - 84800 Isle-sur-la-Sorgue - T: 04 65 00 00 77

Siège : RBC GALLARGUES

Zone du Pôle Actif, 1 avenue de la Fontanisse - 80660 Gallargues-le-Montueux -

T : 04 66 73 30 00

CONTACT PRESSE RBC

AGENCE 14 SEPTEMBRE LYON

Julien Mansanet - julienmansanet@14septembre.fr - T: +33(0)4 78 69 30 95

www.14septembre.fr